

鋼琴：安娜·葛努仙涅

Anna Geniushene, Piano

安娜·葛努仙涅對作品清新、多層次，又強而有力的詮釋，讓她在 2022 年范·克萊本國際鋼琴比賽的演出備受關注並獲銀牌肯定，也擄獲了全球樂迷的心。樂評對她也好評不斷：「強勁的聲音、有力的音樂風格，以及無法忽視的天份……演出充滿驚奇。」(《音樂美國(Musical America)》)「一場盡心又深刻的演出」(《北德臺上表演藝術評論(Onstage NTX)》)、「扣人心弦的清新詮釋」(《現場雜誌(La Scena)》)。

當安娜透過精湛的琴藝，以柴科夫斯基第一號鋼琴協奏曲總結了克萊本國際鋼琴比賽時，《留聲機(Gramophone)》將安娜的演出與比賽名稱指涉的大師做比較：「我不由自主地認為安娜·葛努仙涅成熟的琴藝，簡直可與克萊本相提並論」。

2022-2023 樂季的亮點包括於大提頓音樂節、拉羅克當泰龍國際鋼琴音樂節，以及美國各地的演出。此外還有與鋼琴家安德烈·古寧(Andrey Gugin)在日本同臺、在狼陷阱(Wolf Trap)表演藝術公園以及 La Musica 國際室內樂節中與吳菡和德米特羅·喬尼(Dmytro Choni)的雙鋼琴演奏會、與立陶宛國家交響樂團以及立陶宛室內管弦樂團的合作，還有安娜第二個孩子的誕生。

安娜·葛努仙涅於 1991 年 1 月 1 日誕生於莫斯科，並在短短七年後就在柏林愛樂的小型演奏廳舉辦演奏會。往後，安娜的音樂事業有了多元的發展，演出場地包括里茲市政廳、都柏林國家音樂廳、特拉維夫美術館、德國新世界音樂廳、莫斯科音樂院大演奏廳、米蘭格雷皮薩拉宮等世界知名場館，同時也多次與室內樂合作，包括與丈夫盧卡斯·葛努薩斯(Lukas Geniušas)詮釋雙鋼琴曲目，以及與克雷莫納四重奏同臺。安娜·葛努仙涅還設立了 NikoFest，一個聚焦音樂協作的藝術節。

疫情期間，安娜將自己的創作力轉移到線上企劃，例如溫格華蕭邦社的線上演奏系列、參與莫斯科愛樂樂團的「沙發季」，以及為 YouTube 音樂頻道「ConSpirito」錄製影片。安娜於 2020 年 3 月透過林恩唱片(LINN Records)發行了首張音樂光碟。身為許多國際著名鋼琴大賽的獲獎者，安娜在里茲、柴科夫斯基、布索尼，與都柏林國際鋼琴大賽中都成績傑出。

安娜於 2015 年畢業於莫斯科音樂學院，並於 2018 年以傑出成績獲得倫敦英國皇家音樂學院的高等文憑，也是學院的「200 週年紀念學者」之一，師事克里斯多福·艾爾頓(Christopher Elton)。安娜現與丈夫與年幼的兒子湯瑪士住在立陶宛。