

## 馬庫斯·法蘭克(Markus Francke) / 男高音

德國弗萊堡人。男高音/馬庫斯·法蘭克 8 歲學習鋼琴，並以男童高音首度參與歌劇：布列頓《仲夏夜之夢》於弗萊堡市立歌劇院演出。原於科隆大學主修音樂學，法蘭克後轉往科隆音樂與舞蹈學院學習聲樂，師事 Arthur Janzen，並隨 Johannes Hömberg 學習指揮。曾接受 Berthold Schmid、Diane Forlano、Francisco Araiza 及 David Harper 等聲樂指導。

2012-2014 年間，法蘭克是威斯巴登國家劇院駐院歌手，首演華格納《漂泊的荷蘭人》"Der Steuermann"，和漢斯·維爾納·亨策《給年輕情侶的悲歌》"Toni"等角色，該劇是 2014 年威斯巴登五月音樂節的開幕劇目。2014 年，法蘭克於慕尼黑巴伐利亞國家歌劇院首演史特勞斯《納克索斯島上的阿麗雅德妮》"Der Tanzmeister"一角。此外，他也於德國許多劇院客席演出，並且是布雷根茲節慶劇團的成員。過去幾年，法蘭克首演的角色還包括：德勒斯登國家歌劇院的斯美塔那《被出賣的新娘》"Hans"，以及萊比錫歌劇院的史特勞斯《阿拉貝拉》"Matteo"。

2018 年，法蘭克獲聘德國 Ulm 劇院駐院獨唱歌手，歌劇演出的角色，如：《拉美莫爾的露琪亞》"Edgardo"、《漂泊的荷蘭人》"Erik"和《費黛里歐》"Florestan"等角色。2022/23 樂季，他演出的新角色，包括：《霍夫曼的故事》"Hoffmann"和《鄉村騎士》"Turiddu"，以及夏爾·圖內米爾(Charles Tournemir)《崔斯坦傳奇》"Tristan"世界首演。

求學期間，法蘭克累積大量歌曲，曲目涵蓋文藝復興時期到現代音樂。曾與科隆愛樂樂團合作演出威爾第《安魂曲》；於赫爾辛基演唱巴赫《約翰受難曲》；於布達佩斯演唱巴赫《B 小調彌撒》；於莫斯科演唱布鲁克納《感恩讚》；於阿姆斯特丹及蘇黎世音樂廳演唱路易吉·諾諾 (Luigi Nono)《普羅米修斯 Prometeo》。

作為一名受歡迎的獨唱家，法蘭克曾在歐洲、俄羅斯和以色列重要音樂廳演出。曾與知名樂團：L'arpa festante、Concerto Köln、WDR Sinfonieorchester Köln、SWR-Sinfonieorchester、Gewandhausorchester Leipzig，及指揮 Ingo Metzmacher、

Ulf Schirmer、Asher Fish、Steuart Bedford、Helmut Rilling、Reinhard Goebel、Pavel Kogan 和 Marcus Creed 等合作。

除了音樂之外，法蘭克還是一位充滿熱情的作家。2019 年，他出版自己第一部犯罪小說《巴赫的凶手》。