

卡瓦緹娜二重奏 (Cavatina Duo)

“風格、具親和力、沉穩的技巧 …不禁令人懷疑，其純熟與充滿藝術性的演奏誰得以超越”
~Fanfare 雜誌

“...是當今最頂尖的長笛與吉他的組合” ~ 紐約雜誌



由西班牙長笛家/尤金妮亞·莫林內爾(Eugenia Moliner)與波士尼亞吉他家/丹尼斯·阿薩巴吉克(Denis Azabagic)所組成的卡瓦緹娜二重奏，是國際間最知名且最受推崇的長笛吉他二重奏。他們不僅是獨奏家，也是室內樂演奏家，更嘗試以不同的樂器組合，開創多樣性與靈活的曲目，使得二重奏產生不同的音樂聲響、色彩及語彙，喚起聽眾高度聽覺感受與情感。

自 1996 年贏得荷蘭鹿特丹青年音樂家大賽後，兩人演出邀約不斷，遍及北美，歐洲和亞洲的主要音樂廳及音樂節，如：芝加哥的 Ravinia 明日之星系列、洛杉磯 Da Camera 協會、法國 Aix-en-Provence 夏季音樂節、莫斯科柴科夫斯基音樂廳、台北國家音樂廳、北京國家大劇院、上海東方藝術中心、美國國家長笛協會晚會、芝加哥哈里斯劇院、印度加爾各答國際吉他藝術節、西班牙菲利普王子基金會及音樂廳等。

長笛家/ 尤金妮亞·莫林內爾以其出色的藝術才華享譽國際。曾被英國長笛協會雜誌譽為「擁有極高天賦且才華洋溢的青年音樂家」。現已發行 12 張 CD，即將發行的 "月亮之歌"，收錄馬勒、舒伯特和梅特納的敘事曲和歌曲，呈現莫林內爾令人著迷的音樂探索。

曾於 24 個國際吉他比賽獲獎，其中包括 11 個首獎，吉他家/ 丹尼斯·阿薩巴吉克被美國 Soundboard 雜誌讚譽“完美無瑕的技術與藝術鑑賞家”。他與芝加哥交響樂團和馬德里交響樂團等知名樂團協奏演出，展現其非凡的音樂才華。目前擁有 16 張 CD、兩張 DVD 以及一本「處理比賽時的演出壓力」著作，充分體現阿薩巴吉克演奏技巧的突破。

與交響樂團及室內樂團的合作，將二重奏帶到歐美、印度、韓國及墨西哥等地。當地的電視台，如：WFMT 和 NPR，都曾播放二重奏精彩的演出。

從二重奏廣泛的錄音內容可見兩人對創新的堅持：從「巴爾幹計畫」(The Balkan Project) 到「卡瓦緹娜在歌劇院」(Cavatina at the Opera)；從「西班牙旅程」(Sephardic Journey) 到「佛利亞舞曲及幻想曲」(Folias and Fantasias)委託作曲家/ 艾倫·湯瑪斯(Alan Thomas) 將泰勒曼(George Telemann)最經典的 12 首長笛獨奏幻想曲重新為二重奏編曲創作等，每張專輯都是一次進入新音樂領域的旅程，擴展了長笛和吉他的曲目。

2024 年，二重奏將與葛萊美獲獎樂團 Pacifica Quartet 合作發行專輯《River of Fire》。曲目將收錄：克莉絲·阿薩德 (Clarice Assad)、塞吉歐·阿薩德 (Sérgio Assad)、史黛西·加洛普 (Stacey Garrop) 和其他作曲家受吉普賽音樂啟發而創作的委約作品，這將是二重奏最具有突破性的作品專輯。此外，他們也準備在 Acis Records 唱片公司發行一張以拉米·列文(Rami Levin)音樂為主題的專輯。

2023/24 年樂季的演出行程包括：歐洲、美國和亞洲舉辦獨奏會和大師班。其中台灣巡演，將與管弦樂團合作莫札特《D 大調長笛協奏曲》K.314 及羅德利哥：吉他與管弦樂團《貴紳幻想曲》；出席在紐約舉行的美國吉他基金會年會；與西班牙音樂家羅培士 (Francisco Lopez)、布齊(J.E. Bouche) 和帕斯卡爾(Fernando Pascual)合作演出。其他演出還包括夏威夷音樂會、芝加哥哥倫比亞俱樂部、聖馬丁修道院和科里亞音樂節。

除了忙碌的演出事業，莫林內爾及阿薩巴吉克還在伊利諾伊大學芝加哥分校任教，並擔任美國和歐洲藝術節的藝術總監，包括：Juan Gual Esteve 藝術節和芝加哥吉他節。他們也是 Fandango! 樂團的創始成員，這是一個由長笛、吉他、小提琴和大提琴組成的世界性樂團。